



Estrada do Cerne. PR 090, 18500 | Centro - Campo Magro/PR | CEP 83535-000

## **BOLETIM TÉCNICO**

**Produto: Massa Cimento Queimado**

### **ESPECIFICAÇÕES:**

Cor:	Consultar catálogo
Diluição:	Produto pronto para uso Em técnicas que envolva diluição a adição máxima indicada é de 750 ml para 25Kg
Secagem:	Ao toque: 1 horas Entre demãos: 4 horas Final: 6 horas

Números de demãos: Recomendado de uma a duas demãos do produto. Para mais demãos, levar em consideração o estado da superfície, o tempo de secagem irá variar conforme demãos e sua espessura e intempéries do tempo.

### **COMPOSIÇÃO QUÍMICA**

Emulsão acrílica, pigmentos orgânicos e inorgânicos, cargas inertes, aditivos específicos, água e coalescentes.

### **CARACTERÍSTICAS E USOS PRINCIPAIS.**

É uma massa com finalidade decorativa, muito utilizado como revestimento em substratos de alvenaria para proporcionar um efeito muito próximo de um cimento queimado na parede. Indicado apenas para paredes em ambientes internos e externos. Não utilizar no chão.

### **REDIMENTO:**

1 Kg por m<sup>2</sup>

**Lar**

[www.larquimica.com.br](http://www.larquimica.com.br)



Estrada do Cerne. PR 090, 18500 | Centro - Campo Magro/PR | CEP 83535-000

## **APLICAÇÃO:**

O passo-a-passo abaixo é o utilizado pela Lar Química do Brasil, porém há vários modos de aplicação do produto. Consulte sempre o seu aplicador.

**Ferramentas:** Desempenadeira de aço com canto arredondando. Espátula de aço inox. Fita crepe para isolar.

### **Passo-a-passo.**

**1º** Sobre a superfície já pintada, aplicar a primeira demão da massa cimento queimado, cobrindo de forma lisa e uniforme totalmente a superfície, aguardar secagem de 4 horas.

**2º** Sobre a primeira camada de massa seca, aplicar a segunda de massa acrílica com movimentos aleatórios e camadas bem finas e esticadas.

#Pode surgir nuances de tom sobre tom; O acabamento ficará fosco. Caso deseje um acabamento com brilho deve seguir os próximos passos.

**3º** Sobre a aplicação de massa completamente seca efetuar um lixamento suave em movimentos circulares (lixa 400). Após o lixamento remover os resíduos com um pano umedecido em água.

**4º** Sobre a massa lixada, movimentar a desempenadeira de inox inclinada com força, este movimento promoverá o atrito do inox com a massa, isso atribuirá brilho.

Após este processo aplicar uma fina camada de cera de carnaúba com o auxílio de uma esponja macia.

Aguarde a secagem de cera e efetuar o polimento manual com o auxílio de uma flanela ou com o auxílio de uma máquina de politriz, o acabamento ficará com brilho.

## **PREPARO DA SUPERFÍCIE:**

Toda e qualquer superfície tem que estar bem preparada para receber pintura. É importante que esteja limpa, seca sem partes soltas de reboco ou de pinturas velhas. Antes de pintar, corrija as imperfeições e elimine a umidade, mofo, pó, mancha de gordura e outros contaminantes que podem comprometer o resultado do produto.

Repintura: Observe o estado geral da pintura antiga. Estando em boas condições, lixe, remova o pó e aplique a massa cimento queimado.

# Lar

[www.larquimica.com.br](http://www.larquimica.com.br)



Estrada do Cerne. PR 090, 18500 | Centro - Campo Magro/PR | CEP 83535-000

Poeira e pó de lixamento: Remova com escova de pelo e um pano umedecido com água e deixe secar;

Superfície brilhante: Lixe até a perda total do brilho e remova o pó de lixamento.

Fibrocimento ou substrato cerâmico porosos: Lave com solução de água e detergente neutro, enxágue e aguarde a secagem, em seguida, aplique o fundo preparador de paredes, conforme recomendações da embalagem.

Superfícies novas de reboco ou concreto: A cura total do reboco novo é de 30 dias. Só depois desse período você deve iniciar o processo de pintura. Caso o reboco esteja com mais de 30 dias, pode aplicar o selador acrílico como primeira demão.

#### **ARMAZENAGEM:**

24 meses a partir da data de fabricação, desde que esteja em um local seco, fresco e ventilado, isento de pontos de ignição de calor.

#### **ATENÇÃO.**

Não indicado aplicar em paredes que apresentem problemas como: infiltrações; Mofo; Bolor; ou quaisquer problemas estruturais. Estes poderão fazer com que haja reação química e a massa não apresentar a sua performance padrão.

**Lar**

[www.larquimica.com.br](http://www.larquimica.com.br)